

**CODUL DEONTOLOGIC AL PROFESIEI DE ARHITECT  
adoptat de Conferinta Nationala a OAR din 30-31 mai 2005**

**CAPITOL I – principii GENERALE**

**CAPITOL II – OBLIGATII GENERALE**

partea I – independenta profesionala Si responsabilitatea arhitectului

partea a II-a – SECRETUL PROFESIONAL

partea a III-a – REGULI DE COMPORTAMENT ÎN ACTIVITATEA  
ARHITECTURALA

partea a IV-a – Reguli speciale pentru anumite moduri de exercitare a  
profesiei sau situatii speciale

partea a V-a – Integritatea Si imaginea arhitectului

partea a VI-a – onorarii

**CAPITOL III – OBLIGATII FATA DE SOCIETATE; RESPECTAREA  
INTERESULUI PUBLIC**

**CAPITOL IV – OBLIGATII FATA DE CLIENTI**

**CAPITOL V – OBLIGATII FATA DE PROFESIE**

**CAPITOL VI – OBLIGATII FATA DE COLEGI**

**CAPITOL VII – OBLIGATII FATA DE ORDINUL ARHITECTILOR DIN  
ROMÂNIA**

**CAPITOL VIII – OBLIGATII ÎN CADRUL SI IN RELATIILE CU  
INSTITUTIILE PUBLICE**

**CAPITOL IX – Dispozitii finale**

**CODUL DEONTOLOGIC**

**AL PROFESIEI DE ARHITECT**

**adoptat de Conferinta Nationala a OAR din 30-31 mai 2005**

Creatia arhitecturala, expresie a culturii, este o activitate aflata în serviciul dezvoltarii umane, cu implicatii sociale, economice si culturale asupra mediului natural si construit si a calitatii vietii.

Prezentul Cod deontologic este întocmit în temeiul prevederilor articolului 20 - alin. b, articolului 28 -alin. 1 litera a) si articolului 46 - alin. 2 din Legea nr.184/2001 privind organizarea si exercitarea profesiei de arhitect republicata.

## **CAPITOL I – principii GENERALE**

**Art. 1** – Codul deontologic al profesiei de arhitect cuprinde normele de conduita obligatorii în legatura cu exercitiul drepturilor si îndatoririlor arhitectului ca profesionist.

**Art. 2** – Respectarea întru totul a prevederilor prezentului Cod constituie obligatie profesionala si morala ferma pentru fiecare arhitect, membru al Ordinului.

**Art. 3** – Arhitectul practician are obligatia de a-si exercita profesia conform tuturor prevederilor legale în vigoare precum si a regulilor artei si stiintei arhitecturale.

În acest scop, în decursul activitatii sale profesionale,

(1) Arhitectul este obligat sa promoveze si sa mentina standarde profesionale cât mai ridicate, care sa asigure realizarea de constructii si amenajari urbane functionale, estetice si conforme exigentelor de siguranta si calitate prescrise de legislatia în constructii si norme tehnice în domeniu.

(2) Arhitectul este dator sa-si îmbogateasca cunostintele profesionale si sa caute în mod consecvent sa ridice standardele artistice, ale educatiei, cercetarii si practicii arhitecturale.

(3) Arhitectul trebuie sa fie receptiv la îmbogatarea limbajului arhitectural prin promovarea si integrarea în proiectele lui a artelor complementare creatiei de arhitectura si a noilor tehnologii,

(4) Arhitectul nu va promova în lucrarile sale decât acele materiale si tehnologii care corespund standardelor de excelenta pentru lucrarea si bugetul avizat si despre care are deplina cunostinta sau care nu sunt folosite cu acordul beneficiarilor.

**Art. 4** – Onestitatea, obiectivitatea si bunele intentii ale arhitectului trebuie sa fie deasupra oricarei suspiciuni.

## **CAPITOL II – OBLIGATII GENERALE**

### **partea I – independenta profesionala Si responsabilitatea arhitectului**

**Art. 5** – Libertatea si independenta profesiei de arhitect sunt atribute exclusive ale persoanei care exercita aceasta profesie, în temeiul legii si al prezentului Cod.

**Art. 6** – Arhitectul are libertatea absoluta în folosirea limbajelor arhitecturale si estetice pe care le crede adecvate cu respectarea legilor, obligatiilor fata de societate si respectarea interesului public.

(1) În exercitarea profesiei, arhitectul nu poate fi supus nici unei presiuni din partea autoritatilor publice sau a altor persoane fizice ori juridice.

(2) Independenta arhitectului nu poate prejudicia interesele clientului sau.

(3) Arhitectul este dator sa dea clientului sau sfaturi corespunzatoare prevederilor legale si crezului sau profesional.

**Art. 7** – Orice arhitect este raspunzator pentru fiecare din actele sale profesionale.

**Art. 8** – Arhitectul poartă întreaga răspundere artistică și tehnică a lucrărilor proiectate și care îi intră în competența conform legii și are angajată întreaga sa reputație. Clientul trebuie deci să îi lase completă libertate, atât pentru compoziția tehnico-artistică, cât și pentru detalii, culori, materiale, etc. în limita prețurilor ce se fixează de comun acord. Orice intervenție a clientului în domeniul artistic și tehnic al arhitectului, este de natură de al degaja pe acesta de responsabilitate.

**Art. 9** – Arhitectul are îndatorirea de a trata cu maximă responsabilitate obligațiile asumate prin contracte.

**Art. 10** – În activitatea arhitecturală ce se desfășoară în echipă, răspunderea aparține șefului echipei și arhitectului care efectuează direct actul, în limitele competenței care i-a fost atribuită de șeful echipei.

**Art. 11** – Arhitectul are obligația ca pe proiectele pe care le-a realizat să-și menționeze explicit titlul, numele și calitatea în care le-a întocmit,

(1) Sunt interzise

- atribuirea de calități nereale;
- semnatura de complezență, înțelegând prin această semnatura arhitectului cu drept de semnatura în cartusul planșelor de arhitectură atunci când la rubrica *proiectat* semnează o altă categorie profesională decât arhitect sau conductor arhitect;
- uzurparea drepturilor de autor;
- plagiatul.

(2) Arhitectul are aceleași obligații și interdicții și în cazul unei lucrări teoretice.

**Art. 12** – Un arhitect nu poate refuza dreptul unui confrate de a-și menționa explicit numele și calitatea pe proiectele și lucrările pe care acesta le-a realizat sau la care a colaborat.

#### **partea a II-a – SECRETUL PROFESIONAL**

**Art. 13** – Arhitectul este obligat să păstreze confidențialitatea privind intențiile și interesele clientului sau în legătură cu lucrările proiectate sau în curs de execuție, dacă nu există aprobarea expresă a clientului cu excepția celor care sunt de interes public.

**Art. 14** – Obiectul secretului constituie tot ceea ce arhitectul, în calitatea lui de profesionist, a aflat direct sau indirect în legătură cu viața intimă a beneficiarului, a familiei, a apartenentelor, și a celor privind o societate sau o instituție, cu excepția celor care constituie infracțiuni.

**Art. 15** – Păstrarea secretului profesional de către colaboratorii ori angajații arhitectului este o obligație a acestora și a arhitectului. Aceeași obligație revine organelor profesiei de arhitect și angajaților acestora cu privire la informațiile cunoscute de aceștia în funcțiile ce le dețin.

**Art. 16** – Nu constituie o abatere situatia în care legea sau o curte judecatoreasca obliga arhitectul sa dezvaluie aspecte cuprinse în secretul profesional. Politia sau procuratura nu pot înlocui decizia judecatoreasca.

**Art. 17** – Arhitectul raspunde disciplinar pentru destainuirea secretului profesional.

**Art. 18** – Secretul profesional persista si dupa încetarea contractului.

### **partea a III-a – REGULI DE COMPORTAMENT ÎN ACTIVITATEA ARHITECTURALA**

**Art. 19** – Pentru aceeasi lucrare, arhitectul nu poate îndeplini o activitate de concepie sau coordonare si pe cea de verificare sau avizare.

**Art. 20** – Arhitectul se va pronunta cu maxima obiectivitate asupra documentelor ce îi sunt supuse spre analiza, indiferent de interesele sau divergentele sale personale fata de autorii documentelor în cauza.

**Art. 21** – Arhitectul nu are dreptul sa accepte avantaje materiale oferite cu scopul de a se lasa influentat în decizia sa si nici nu va oferi astfel de avantaje pentru a influenta deciziile altora.

**Art. 22** – Arhitectul nu va folosi relatiile personale sau de rudenie pentru a influenta deciziile organismelor abilitate în folosul personal si în detrimentul interesului public.

**Art. 23** – Arhitectul va accepta sa participe ca judecator la o competitie profesionala numai daca nu este implicat în acea perioada sau într-una anterioara la elaborarea vreuneia dintre lucrarile supuse jurizarii.

**Art. 24** – Arhitectul va angaja o lucrare profesionala numai atunci când poseda cunostintele si abilitatile adecvate, pentru îndeplinirea angajamentelor asumate cu deplin respect fata de clientii lui. În caz de necesitate, arhitectul are obligatia de a apela la persoanele competente care îi pot asigura respectarea la timp si la un nivel calitativ optim a contractului pe care l-a semnat.

**Art. 25** – Arhitectul are obligatia sa se asigure de competenta angajatilor si colaboratorilor sai, sa le solicite si sa urmareasca realizarea de catre acestia a unor prestatii la nivel cât mai ridicat de profesionalism, sa le asigure participarea directa si accesul deplin la datele necesare îndeplinirii misiunii lor.

### **partea a IV-a – Reguli speciale pentru anumite moduri de exercitare a profesiei sau situatii speciale**

**Art. 26** – Arhitectul care este legat în exercitiul sau profesional printr-un contract cu o administratie, o colectivitate sau orice alt organism public sau privat, își asuma toate obligatiile sale profesionale si morale, în mod particular secretul profesional si

independenta deciziilor sale. În nici o ocazie și sub nici un motiv, arhitectul nu trebuie să accepte limitarea independenței sale profesionale.

**Art. 27** – Orice prestație remunerată a arhitectului, indiferent de modul de exercitare a profesiei se va realiza pe baza unui contract.

**Art. 28** – Arhitectul angajat cu dreptul său de semnătură are obligația de a se asigura că în contractul său individual de muncă în convenția civilă, încheiate cu angajatorul sunt prevăzute clauze specifice privind drepturile sale de autor, morale și patrimoniale și compatibilitatea prestațiilor solicitate cu prevederile prezentului Cod Deontologic.

**Art. 29** – Arhitectul care părăsește locul unde a activat va putea prelua în copii documentații sau parti de documentații întocmite pe baza unor contracte numai cu acordul conducerii, dacă acestea au fost întocmite de el însuși.

**Art. 30** – Arhitectul patron sau cel care detine puterea de decizie nu va putea refuza neîntemeiat cererea unui confrate angajat, de a prelua, la părăsirea locului unde a activat, copii după documente sau parti de documente întocmite de acesta și care nu afectează interesele contractantului sau responsabilitatea asupra urmăririi în timp a construcției respective. În caz de litigiu, se va putea apela la Consiliul național al Ordinului care va organiza medierea în condițiile prevăzute de Regulamentul Ordinului.

**Art. 31** – Arhitectul asociat sau angajat care părăsește o firmă este obligat să reglementeze în scris transferul de obligații și probleme între el și firma cu privire la :

- continuitatea lucrărilor neterminate;
- urmărirea lucrărilor pe șantier;
- responsabilitatea comportării în timp a construcției;
- drepturile banesti care îi revin;
- preluarea unor proiecte sau parti de proiecte întocmite de el în cadrul firmei;
- drepturile de autor și drepturile conexe ce îi revin.

### **partea a V-a – Integritatea Si imaginea arhitectului**

**Art. 32** – Orice arhitect trebuie să se abțină, chiar în afara vieții profesionale, de la acte de natură să ducă la desconsiderarea sa. Condamnarea penală, survenită, este de natură să ducă la evaluarea situației în cadrul Ordinului, în conformitate cu prevederile Legii 184/2001, cu posibilitatea unor repercusiuni disciplinare împotriva acestuia.

**Art. 33** – Arhitectul are obligația de a nu implica numele și activitatea sa profesională în acțiuni de publicitate comercială în beneficiul tertilor dacă nu posedă date suficiente asupra lucrării de materiale și furnituri pentru construcții sau despre firma de construcții și/sau instalații în cauză, sau asupra lor planează îndoieli prezentate deja public legate de calitate

**Art. 34** – Arhitectul își poate face publicitate profesională numai pe baza propriilor realizări, evitând promovarea unui palmares profesional într-o manieră falsă, înșelătoare sau exagerată.

Nu sunt considerate acțiuni de publicitate făcute de arhitect în folosul sau acele manifestări în care numele sau și aspecte ale activității sale profesionale sunt menționate în scrieri literare sau de specialitate, în mass-media de orice fel, realizate de către terți în scopul informării publicului, și nici acele intervenții publice ale arhitectului cu referiri la activitatea sau creația sa, dacă acestea sunt motivate și nu sunt plătite de arhitect.

### **partea a VI-a – onorarii**

**Art. 35** – Arhitectul poate să beneficieze, pentru serviciile prestate în relațiile contractuale ce se stabilesc cu clientul, de un onorariu negociat în mod liber cu acesta. Ordinul Arhitecților din România, cu avizul Ministerului Transporturilor, Construcțiilor și Turismului și al Ministerului Culturii și Cultelor, stabilește lista onorariilor de referință, care vor fi puse la dispoziția oricărui client.

**Art. 36** – Este interzisă scaderea onorariului, în scopul concurenței neeloiale.

### **CAPITOL III – OBLIGAȚII FAȚA DE SOCIETATE; RESPECTAREA INTERESULUI PUBLIC**

**Art. 37** – Arhitectul are obligația să respecte legile în vigoare în locul unde își desfășoară activitatea.

**Art. 38** – Arhitectul va acorda maximă atenție impactului social, precum și impactului asupra mediului pe care activitatea lui le poate avea. Toate prestațiile profesionale ale arhitecților vor lua în considerare scarile de valori și cultura fiecărei țări/loc pentru care creează lucrări de arhitectură și urbanism. În acest sens, obiceiurile specifice ale unei societăți și comunități nu vor fi impuse altora, iar spiritul locului va fi protejat.

**Art. 39** – Arhitectul va respecta moștenirea culturală și naturală a comunității în care își exercită profesiunea, contribuind la conservarea și îmbogățirea acestora.

**Art. 40** – Arhitectul va sprijini organele competente pentru respectarea și restabilirea legalității în domeniul exercitării profesiei.

**Art. 41** – Arhitectul va respecta responsabilitatea legală și drepturile unei alte persoane în legătura cu profesia.

**Art. 42** – Arhitectul se va implica în mod corespunzător în activități civice conexe profesiei cu scopul promovării creației de arhitectură și urbanism.

### **CAPITOL IV – OBLIGAȚII FAȚA DE CLIEȚI**

**Art. 43** – Alegerea arhitectului, pentru orice activitate depusă de acesta în condițiile legii, este liberă. Nimeni nu poate impune unei persoane un arhitect.

**Art. 44** – În îndeplinirea atribuțiilor sale, arhitectul este obligat a apăra interesele clientului sau, ca pe cele ale sale proprii.

**Art. 45** – Relațiile dintre arhitect și clienții săi se bazează pe onestitate, probitate, corectitudine, sinceritate și confidențialitate.

**Art. 46** – Înainte de a angaja o lucrare, arhitectul are obligația să informeze clientul asupra cheltuielilor probabile pe care aceasta le implică.

**Art. 47** – Arhitectul nu poate acționa decât în limitele contractului încheiat cu clientul sau, cu excepția cazurilor prevăzute de lege.

**Art. 48** – Arhitectul nu își va asuma angajamente care implică situații sau atitudini incompatibile cu îndatoririle sale de ordin profesional ori care sunt susceptibile să creeze îndoială asupra probității sale profesionale.

**Art. 49** – Arhitectul va refuza misiuni profesionale care conduc la nerespectarea legalității sau care contravin prevederilor prezentului Cod. El va lua măsurile de precauție contractuale care să-i permită întreruperea, la nevoie, a relațiilor contractuale cu acei clienți sau cu acei angajatori care, prin cerințele sau atitudinea lor pe parcursul desfășurării misiunilor contractate, generează situații ca cele enunțate la art.46.

**Art. 50** – Arhitectul nu poate oferi consultanță în situații în care are el însuși interese personale.

**Art. 51** – În relațiile cu terți, arhitectul va acționa întotdeauna numai în interesul legitim al clientului și în concordanță cu interesul public.

**Art. 52** – În scopul evitării conflictelor de interese, arhitectul cu drept de semnătură nu va putea presta, pentru același client, simultan cu misiunea de proiectare sau consulting, și servicii de execuție și de comert cu materiale de construcții.

**Art. 53** – Arhitectul va păstra confidențialitatea afacerilor clienților săi, relația cu aceștia având la bază respectarea secretului profesional.

**Art. 54** – Angajarea unui nou client nu poate fi făcută, dacă prin aceasta sunt dezvăluite secretele aflate de la un alt client, cu efecte prejudiciabile pentru acesta.

**Art. 55** – Pe durata angajamentului, arhitectul trebuie să dea clientului tot concursul său bazat pe cunoștințele profesionale și întreaga sa experiență. În situația în care arhitectul are convingerea că resursele clientului sunt insuficiente pentru realizarea lucrărilor care decurg din misiunea angajată, el este dator să aducă acest lucru în scris la cunoștința clientului.

**Art. 56** – Arhitectul are obligatia de a-si informa clientul, în timp util, privitor la orice modificare intervenita în legatura cu prestatia sa si care ar putea influenta calitatea sau costurile investitiei.

**Art. 57** – Arhitectul nu poate subcontracta integral o lucrare angajata de el cu scopul de a avea foloase materiale din intermediere. Arhitectul poate subcontracta parti dintr-o lucrare angajata cu conditia ca interesele clientului sa nu fie afectate. Încredintarea acestor parti se va realiza de catre arhitect pe baza de contract.

**Art. 58** – Arhitectul are dreptul si obligatia de a urmari executarea întocmai a lucrarilor proiectate. Neconformitatea acestora cu documentatia elaborata va fi semnalata clientului si, dupa caz, organismelor de control abilitate.

**Art. 59** – Arhitectul are dreptul si obligatia sa participe la receptia lucrarilor sale si sa semneze procesul verbal de receptie doar dupa constatarea îndeplinirii în totalitate a conditiilor pentru aceasta.

**Art. 60** – Arhitectul are obligatia sa pastreze si sa arhiveze originalele documentatiilor elaborate si sa predea clientului copii dupa acestea, conform contractului. Orice arhitect autor titular are dreptul sa detina copii ale proiectelor realizate pentru portofoliul personal si în scopul protejarii dreptului de autor.

## **CAPITOL V – OBLIGATII FATA DE PROFESIE**

**Art. 61** – Arhitectul trebuie sa acorde din timpul sau si sa contribuie cu talentul si priceperea sa la promovarea arhitecturii si la întretinerea spiritului de breasla.

**Art. 62** – În exercitarea profesiei arhitectul nu va face nici un fel de discriminari.

**Art. 63** – In spiritul promovarii demnitatii profesiei, arhitectul se va îngriji ca partenerii, asociatii si angajatii sai sa se comporte în asa fel încât sa nu lezeze drepturile persoanelor cu care sau pentru care lucreaza si sa nu diminueze încrederea publica în onestitatea si responsabilitatea cu care membrii Ordinului s-au angajat sa-si exercite profesia.

## **CAPITOL VI – OBLIGATII FATA DE COLEGI**

**Art. 64** – Relatiile între arhitecti se bazeaza pe respect, întrajutorare si asistenta morala reciproca si mai ales pe respectarea dreptului de autor.

**Art. 65** – Arhitectul își va construi reputatia profesionala pe baza meritelor, performantelor si efortului propriu, fara a pune în cauza activitatea altui confrate.

**Art. 66** – Concurenta între arhitecti se bazeaza pe competenta si calitatea serviciilor profesionale oferite clientilor. Sunt interzise si se considera concurenta neloiala urmatoarele actiuni:

- a) tentativa sau actiunea de atragere sau deturnare de clientela, prin denigrarea sau discreditarea altui arhitect.
- b) practicarea unor subevaluari intentionate a investitiilor sau onorariilor în discutie, facute cu intentie sau având cunostinta de oferta anterioara a altui arhitect.
- c) folosirea unei functii publice pe care o detine în scopul atragerii de comenzi în interes personal, ocolindu-se circuitul lor legal.
- d) utilizarea unor informatii de specialitate nepublicate, la care arhitectul a avut acces pe cai nelegale în scopul avantajarii sale în competitia cu alti colegi.
- e) preluarea unui contract pe care un coleg arhitect l-a denuntat în conditiile art. 47.

**Art. 67** – Arhitectul nu va încerca sa înlocuiasca pe un alt arhitect din calitatea si atributiile detinute de acesta, decât pe calea participarii la o selectie legal organizata sau cu acordul scris al celui înlocuit.

**Art. 68** – Arhitectul nevoit sa înlocuiasca un confrate în misiunile sale trebuie sa o faca cu respectarea dreptului de autor si a drepturilor conexe acestuia.

**Art. 69** – In cazul unui confrate decedat, arhitectul care are misiunea de a continua sau interveni asupra operei disparutului, este obligat sa ocroteasca drepturile de autor ale mostenitorilor legali si sa nu aduca atingeri creatiei predecesorului sau. In acest caz, arhitectul în cauza va respecta, în ordine, prevederile legale în materie, eventuale clauze testamentare sau dorinte exprimate de autor, precum si regulile instituite de breasla pentru asemenea situatii. In toate împrejurarile arhitectul va interveni cu respect deplin fata de valoarea reala a creatiei antecesurului sau.

**Art. 70** – Arhitectul nu-si va însusi proprietatea intelectuala si nici nu va încerca sa obtina avantaje pe nedrept din munca altui arhitect sau colaborator. In acest sens, va preciza în mod explicit aportul fiecarui arhitect la îndeplinirea misiunii profesionale.

**Art. 71** – Arhitectul are dreptul sa faca publica prestatia sa prin descrieri si imagini interioare si exterioare, care constituie proprietatea sa intelectuala. Arhitectul își poate face publicitate cu conditia sa nu puna în cauza activitatea unui confrate sau a unui tert.

**Art. 72** – Arhitectul care este solicitat sa-si exprime parerea asupra lucrarii altui arhitect, îl va anunta pe acesta. In cazul unor lucrari scrise publicate sau a unor dizertatii publice cu caracter de critica de arhitectura, referirea la creatia unui arhitect nu impune neaparat anuntarea prealabila a acestuia.

**Art. 73** – Arhitectul nu va participa în nici un fel la o competitie de arhitectura, consultare publica sau licitatie pe care Ordinul, UIA sau sectiunile lor membre le-au declarat inacceptabile.

**Art. 74** – Arhitectul va aduce la cunostinta Ordinului si a autorului lucrarii abuzurile pe care le constata sau despre care a fost înstiintat cu privire la lucrarea vreunui confrate.

**Art. 75**– Calomnierea unui confrate, sau raspândirea de comentarii ce ar putea sa-i prejudicieze reputatia profesionala sunt condamnabile. Este de dorit ca arhitectii sa ia apararea unui confrate atacat pe nedrept.

**Art. 76** – Orice litigiu între arhitecti, referitor la exercitarea profesiei, trebuie supus imediat spre conciliere, împreuna cu toate documentele necesare cercetarii, Consiliului national al Ordinului, înainte de sesizarea altor instante.

## **CAPITOL VII – OBLIGATII FATA DE ORDINUL ARHITECTILOR DIN ROMÂNIA**

**Art. 77** – Obligatiile arhitectului fata de Ordinul Arhitectilor din România sunt stabilite de Regulamentul Ordinului.

## **CAPITOL VIII – OBLIGATII ÎN CADRUL SI IN RELATIILE CU INSTITUTIILE PUBLICE**

**Art. 78** – Arhitectul membru al unor comisii sau organisme tehnice nu va divulga si nu va folosi în scopul obtinerii de avantaje materiale personale, informatii de specialitate care nu au fost facute publice.

**Art. 79** – Arhitectul membru al unor comisii sau organisme publice sau tehnice de analiza sau decizie nu se poate pronunta asupra unei documentatii la a carei întocmire este implicat personal.

**Art. 80** – Arhitectul nu va oferi avantaje materiale unui functionar public cu intentia de a influenta o decizie, de care este interesat.

**Art. 81** – Arhitectul ce își desfasoara activitatea în cadrul administratiei publice, în învatamânt sau participa în diverse foruri decizionale si de jurizare, nu va accepta avantaje materiale oferite pentru a influenta decizia sa.

## **CAPITOL IX – Dispozitii finale**

**Art. 82** – Nerespectarea prevederilor din Codul Deontologic va fi sanctionata conform art. 38 din Legea 184/2001 republicata.

**Art. 83** – Orice interpretari ale prezentului Cod sunt exclusiv de competenta Consiliului national al O.A.R., care are obligatia de a informa membrii Ordinului în cel mai scurt timp asupra interpretarilor adoptate.